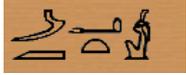
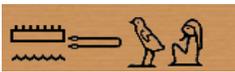
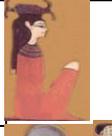
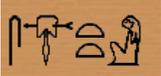
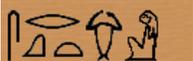


Liste des divinités les plus importantes de la mythologie égyptienne:					analogie biblique	
<pre> graph TD Noun --> ReAtoumKhepri[Ré-Atoum-Khepri] ReAtoumKhepri --> Shou[Shou (ou chou)] ReAtoumKhepri --> Tefnout[Tefnout] Shou --> Geb[Geb (la terre)] Shou --> Nout[Nout (le ciel)] Tefnout --> Nout Nout --> Osiris[Osiris] Nout --> Isis[Isis] Nout --> AncienHorus[Ancien Horus] Nout --> Seth[Seth] Nout --> Nephtys[Nephtys] AncienHorus --> HorusLeJeune[Horus le jeune] </pre>					création de la terre et du ciel	
		Amon			Généralement figuré sous les traits d'un homme vêtu d'un pagne et coiffé d'un mortier surmonté de deux hautes plumes droites. Selon la légende, Amon se serait créé lui-même et aurait ensuite créé les autres dieux afin que le monde voie le jour. L'épouse d'Amon était Mout ("la mère"). Ils eurent un fils qui se nommait Khonsou (le dieu lune).	
		Amon-Min				
		Amon-Ré				
		Anubis			Il est représenté le plus souvent par un chacal noir ou un homme à tête de chacal. Il est le dieu égyptien des morts. Son rôle principal était de veiller à l'embaumement et à l'accompagnement des morts vers le royaume éternel.	
		Apis			Apis était le taureau sacré dont on pensait qu'il était une réincarnation d'Osiris. Le taureau Apis était un dieu de la fertilité, et l'on pense que son culte vit le jour à Héliopolis, peut-être fondé par le roi Ménès. Apis était associé à Ptah et à Osiris. Il était largement vénéré au cours du Nouvel Empire et pendant la Dernière Période Intermédiaire,	
		Apophis			Dieu des forces mauvaises et de la nuit, personnification du chaos, du mal cherchant à anéantir la création divine. Son nom en Egyptien signifiait « serpent géant ». Il est représenté justement sous la forme d'un serpent gigantesque qui s'attaque quotidiennement à la barque de Rê voguant sur le Noun, afin de mettre fin au processus de la création, mais il est chaque fois vaincu. Chaque lever du soleil marquait ainsi la victoire de Rê sur Apophis	Seth (transformé en lapin) est chargé par Ré de lutter contre Apophis
		Aton			Disque solaire, orné d'un uræus, dont les rayons terminés par des mains tiennent des croix de vie (ankh). Aton devint le symbole principal du monothéisme solaire et fut considéré comme la puissance universelle qui dispensait la lumière, la chaleur et la vie au genre humain.	Akhénaton s'est identifié au Dieu Aton

		Bastet				Représentée sous la forme d'une chatte, elle est la déesse de la maison et du chat domestique mais aussi de la joie et de la chaleur du soleil. Elle était vénérée à Bubastis, en Haute Egypte. Les chats, en Egypte ancienne, figuraient parmi les rares animaux à recevoir le privilège d'être momifiés. En effet, Bastet était aussi une déesse protectrice du pharaon.	
		Bes				Gnome barbu au visage large et réjouis, aux traits grossiers, à la queue et aux oreilles de lion. Divinité mineure de la mythologie égyptienne, dont le culte fut largement diffusé à une époque tardive. Bès, malgré son aspect n'inspirant guère confiance, était un dieu bienfaisant qui avait pour rôle d'éloigner les mauvais esprits en les effrayant	
		Chou				Il était le symbole de l'air, mais aussi celui du souffle de la vie. On le représentait sous les traits d'un homme barbu se tenant debout ou à genou près de Geb et soutenant Nout les bras tendus. Parfois on le représentait avec son épouse sous la forme d'un lion ou encore sous la forme d'une colonne d'air	
		Geb				Geb était généralement représenté allongé sur le dos, portant souvent la couronne de la Basse Egypte. Dans ses représentations, on le trouvait en compagnie de Nout, la déesse du ciel. En général, sa peau était verte. Geb est le dieu égyptien de la terre. Il est le fils de Shou et de Tefnout. Il est également le frère et époux de la déesse de ciel Nout. De cette union, ils eurent deux fils, Osiris et Seth, et deux filles, Isis et Nephtys.	
		Hâpy				Il est représenté sur l'un des 4 vases appelés canopes destinés à protéger les organes des morts. Sa représentation sur ces derniers est une tête de babouin. Il est l'un des quatre fils d'Horus avec Amsset, Douamoutef et Qebesennouf. Son rôle, tout comme celui de ses frères, était de protéger une partie du corps du défunt. Dans le vase canope d'Hapi, au couvercle orné d'une tête de babouin, étaient enfermés les poumons.	
		Hathor				Hathor était représentée par une vache ou sous forme humaine coiffée d'une couronne représentant le disque solaire entouré des cornes d'une vache. Hathor est la fille de Nout et de Râ. Déesse de la musique, de l'amour et de la danse elle était aussi la déesse de ciel et la nourrice du souverain	
		Horus				Horus était représenté par un faucon ou un homme à tête de faucon coiffé de la couronne de la basse et de la haute Egypte. Horus est vénéré dans tout le territoire égyptien. Il est une des divinités majeures et certainement une des plus anciennes. C'est le dieu de l'azur, il voit à travers le soleil et la lune.	
		Isis				Femme coiffée d'un haut dossier. L'une des principales divinités. Protectrice du bien-être des naissances, des navigateurs et de l'Etat. Elle joue un rôle fondamental dans le mythe d'Osiris, son époux tué et démembré par son frère Seth, dont elle réussit à réunir les membres, lui redonnant vie et concevant avec lui leur fils Horus.	Analogie dans les représentations d'Isis et l'enfant Horus avec la vierge marie et l'enfant Jésus; sachant qu'Horus est né de la résurrection d'Osiris
		Khépri				Il est représenté par un homme à tête de scarabée ou comme un scarabée poussant devant lui le disque solaire. Il renaît chaque matin avant de devenir Rê, le soleil à son zénith, puis Atoum, le soleil couchant. Khépri, dont le nom signifie celui qui vient à l'existence, était adoré à Héliopolis. Au côté de Rê et d'Atoum, il forme la triade d'Héliopolis.	
		Khnoum				Bélier ou homme à tête de Bélier aux cornes horizontales. Il tient dans sa main la croix ansée (ankh). Ancien dieu égyptien, Khnoum (le maître de l'eau fraîche) est le dieu des cascades et puissance créatrice dans la mythologie égyptienne. Il contrôlait la crue du Nil en ouvrant, à Éléphantine, la caverne de Hapy dans laquelle se trouvait l'inondation. Il joue là un rôle majeur dans le quotidien des Égyptiens, préservant le peuple de la famine.	

		Khonsou				Il est représenté comme un homme à tête de faucon coiffé du globe lunaire, aspect adulte ou enfant au crane rasé portant la mèche latérale de l'enfance. A l'origine divinité lunaire dont le nom signifiait « le voyageur » et qui luttait contre les forces des ténébres aux côtés de pharaon. Il est considéré comme le fils d'Amon et de Mout. Tardivement, il devient un dieu guérisseur connu sous le nom de « Khonsou le Conseiller ». Le Ir (la vue) lui est parfois associé.	
		Maât				Elle est représentée, souvent accroupie, portant sur la tête une plume d'autruche, ou parfois en forme de plume. Déesse égyptienne symbole de l'ordre cosmique, de la justice et de la vérité. Elle est considérée comme la fille du dieu solaire Rê et comme la compagne de Thot. Elle symbolise l'équilibre de l'ordre de l'univers et établit le code de comportement des êtres humains, c'est grâce à elle que le monde fonctionne.	
		Min				Homme debout le phallus en érection, le bras droit levé en équerre en arrière de la tête et portant le flagellum royal. Il est coiffé d'une couronne surmontée de deux hautes plumes et son corps est gainé dans un linceul, ce qui lui donne la forme d'une momie. Il est « le taureau de sa mère », la déesse ciel qu'il féconde chaque soir pour donner naissance au soleil. Antique divinité vénérée à Coptos et à Panopolis et assimilée à Amon de Thèbes. Dieu de la fécondité et à caractère solaire, à l'origine il apparaît comme fétiche. Par la suite, il prend un aspect humain, avec des caractères chrysaliformes.	
		Montou				Il est représenté comme un homme à tête de faucon coiffé de deux grandes plumes, d'un disque solaire et de deux uræus. A Erment, Montou est représenté accompagné de deux déesses, Iouyt et Rattaouy (ou Tjenedet). Dieu égyptien de l'antique ville d'Hermonthis, lié à l'origine au culte du soleil et divinité guerrière. A Thèbes, Montou est le dieu faucon. Il est la divinité guerrière et le protecteur des armes avant d'être supplanté par Amon.	
		Mout				Femme portant sur la tête une dépouille de vautour, parfois surmontée du pschent (la double couronne d'Egypte). Elle peut être sous l'aspect d'une femme à tête de lionne que surmonte ou non le disque protégé par l'uraeus. Ou aussi sous un aspect ithyphallique (à Karnak). Mout a engendré le dieu lunaire Khonsou et symbolise les valeurs maternelles. Déesse dangereuse, elle se transforme en lionne aux griffes acérées, mais sait aussi, drapée en vautour, veiller sur les hommes et leur redonner la vie.	
		Neith				Représentée comme une femme avec pour attributs la couronne rouge de la Basse Egypte, des arcs, des flèches croisées et un bouclier sur la tête (parfois dans les mains). Antique déesse égyptienne de Saïs devenue la déesse dynastique lorsque sous la XXVIe dynastie cette ville devint la capitale. Elle est l'épouse de Khnoum ou, dans la Fayoum, de Sobek.	
		Nout				Elle est la plupart du temps représentée arquée, s'appuyant sur la terre du bout des doigts et des orteils. Elle est parfois présentée comme une vache. Divinité égyptienne du ciel, considéré comme l'épouse et la soeur jumelle de Geb (la terre), dieu de la terre et la fille de Chou (l'air) et de Tefnout (l'humidité). Mère des étoiles et du soleil que selon le mythe elle engendre chaque matin et dévore le soir.	
		Osiris				Homme étroitement engagé dans un vêtement moulant, tenant le spectre héqa et le flagellum, insigne du pouvoir. Il porte une haute mitre blanche ou une couronne atef. L'une des grandes divinités égyptiennes, il était adoré comme dieu de la végétation et de l'agriculture. Il est devenu ensuite le dieu des morts et de l'accession à la vie éternelle. Il est considéré comme le protecteur et le juge du défunt. Osiris était le fils de Nout et de Geb. Il avait un frère, Seth, et deux sœurs Isis et Nephthys. Isis était aussi sa femme. De leur union naquit Horus.	
		Ptah				Homme enserré dans une gaine momiforme, coiffé d'une calotte bleue, composite alliant les symboles qui définissent sa personnalité: ankh (la vie), ouas (le divin) et le djed (la stabilité). Divinité égyptienne de la ville de Memphis, où on le considérait comme le créateur de cosmos ainsi que comme le protecteur des artisans et des architectes et comme un dieu dynastique. Il porte des vêtements serrés qui lui donnent l'aspect d'une momie, et ses chairs sont souvent vertes.	

		Rê			Homme, parfois à tête de faucon ou de bélier, coiffé du disque solaire. Il était souvent associé au dieu Amon, ce qui donnait : Amon-Rê. Il était alors représenté par un homme à tête de bélier. Dieu égyptien du soleil dont Héliopolis fut le principal lieu de culte. On le considérait comme le dieu créateur de l'univers, le dieu de l'Etat et de la justice ; l'on pensait que pendant la journée il parcourait le ciel sur la « barque de millions d'années ». Assimilé à Horus, l'autre divinité solaire, il était représenté comme un homme à la tête de faucon avec sur la tête un disque solaire et l'uraeus.	
		Satis			Une femme portant une haute tiare blanche, la couronne de la Haute-Egypte, et des cornes de gazelle en forme de lyre. Déesse égyptienne d'Éléphantine, également vénérée dans d'autres villes et qui avec Khnoum et Anuket formait la triade des divinités présidant à la Première Cataracte. Son nom, qui viens de setji (semer, répandre) et signifie « Celle qui répand », nom qui la confirme dans sa fonction de celle qui répand les eaux que son époux, Khnoum, a fait jaillir.	
		Sekhmet			Elle est représentée souvent avec un corps de femme et une tête de lionne couronnée par le disque solaire et l'Uraeus. Son nom signifie « la puissance ». La déesse lionne représentait la fureur de Râ et éliminait les ennemis du dieu Soleil. Elle provoquait également les épidémies mais certains de ses pouvoirs éloignaient les maladies et c'est pourquoi elle était la protectrice des médecins et des magiciens. Elle était la fille de Râ et épouse de Ptah. Sekhmet, Ptah et leur fils Néfertoum formait la triade de Memphis.	
		Selkis			Scorpion à tête de femme, femme à tête de scorpion ou scorpion. Selket (Selqit) était une divinité bienveillante qui, ici-bas, protégeait les hommes des morsures. Ses prêtres, médecins et magiciens, excellaient dans l'art de guérir les piqûres d'insectes et de scorpions. Dans l'au-delà, elle veillait sur le défunt et, associée à Qébehsenhouf, protégeait le vase canope contenant les intestins du mort.	
		Seth			Seth (ou Setesh) était représenté par un animal mythique dit « séthien ». Frère d'Osiris, d'Isis et de Nephtys, il fut considéré dans l'ancienne Egypte comme la personnification du mal et représenté comme un animal non identifié mais semblable au sanglier, ou encore comme un homme avec la tête de cet animal. Après avoir été vaincu par Horus, Seth est devenu le dieu du tonnerre, des tempêtes et du temps nuageux	Jaloux de son frère Osiris, il l'assasina (tout comme Caen tua son frère Abel). Le fils d'Osiris : Horus défia Seth pour venger son père. Seth aurait été chargé par le Dieu solaire Rê de protéger la barque royale contre le serpent Apophis représentant le péché originel
		Sobek			Il était représenté comme un crocodile ou comme un homme à tête de crocodile. Sobek est le fils de la déesse aquatique Neith. Dieu de l'eau, associé à la fertilité, il devint un dieu national pendant la XIIe dynastie. Il était le dieu qui irrigue les champs, ainsi la présence de crocodiles dans le Nil était pour les Égyptiens l'annonce d'une crue favorable aux récoltes.	
		Thot			A Hermopolis il était la divinité suprême ; il avait le corps d'un homme et la tête d'un ibis au plumage blanc et noir, parfois d'un babouin hamadryas, et portait sur la tête le croissant de lune. Vénéré comme le dieu de la parole créatrice, de l'écriture et du calcul, et considéré comme le scribe des dieux et la mesure du temps, il était le protecteur des scribes ; en outre, dans l'au-delà il était préposé à la psychostasie. Il jouait un rôle important lors du jugement dernier, durant la cérémonie de la pesée du cœur.	
		Thouéris			Déesse qui lors de l'accouchement protégeait toutes les femmes, de la reine à la simple paysanne. Elle était représentée sous l'aspect d'une femelle d'hippopotame enceinte, debout et reposant sur deux emblèmes signifiant « protection » en langue hiéroglyphique, ou encore mi-femme et mi-hippopotame, avec des pattes de lion et une queue de crocodile.	